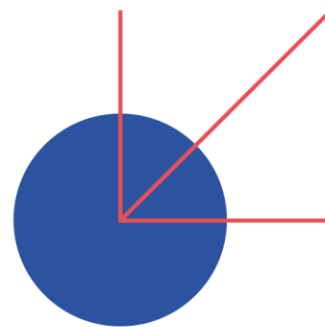


INTER ACCIONES

SUD 21.22



ITA PAGINE 1/3

ESP PÁGINAS 4/7

INTERACCIONES

Interazioni e pratiche della scena contemporanea dei SUD

PREMESSA

Il Partenariato composto dagli organismi Teatro della Città (Italia), Teatro Libero di Palermo (Italia), Teatro Koreja - Lecce (Italia), PAV (Italia), Compagnia della Luna (Italia), Centro Culturale Recoleta (Argentina), Bienal Arte Joven (Argentina), Centro Culturale 25 de Mayo (Argentina), Teatro Coliseo (Argentina), Teatro La Plaza Lima (Perù), Matucana100 (Cile), FITT - Festival Internazionale di Teatro di Tarragona / Sala Trono (Spagna) e Metropol Theatre di Tirana (Albania), a seguito dell'aggiudicazione del Bando "Boarding Pass Plus" patrocinato dal MIC, promuove, con il progetto "**INTERACCIONES – Interazioni e pratiche della scena contemporanea dei Sud**", la creazione di un gruppo internazionale di lavoro formato da **dramaturg, director e performer**, in rappresentanza di tutti i paesi del network.

INTERACCIONES sintonizza le vocazioni internazionali dei soggetti aderenti attraverso la realizzazione di un programma strutturato e trasversale di attività laboratoriali e di confronto, al fine di sviluppare nuovi processi di formazione e di produzione internazionali. Il progetto è la prosecuzione delle progettualità internazionali che il capofila e alcuni dei partner della rete hanno ideato e sviluppato nel corso degli anni 2018, 2019 e 2020.

INTERACCIONES mette in relazione drammaturgha, director, performer, consideratø elementi fondanti del processo creativo, per la realizzazione di almeno due produzioni teatrali a conclusione del progetto e un archivio online di nuova drammaturgia europea e latino- americana.

AVVISO

INTERACCIONES promuove la realizzazione di un **workshop gratuito per performer** dell'UE e dei paesi partner (Argentina, Perù, Cile) alle prime esperienze o con background già consolidato. Le sessioni in programma saranno l'occasione per approfondire la pratica attoriale contemporanea, con particolare attenzione ai nuovi linguaggi, alla mobilità degli artisti e delle artiste.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

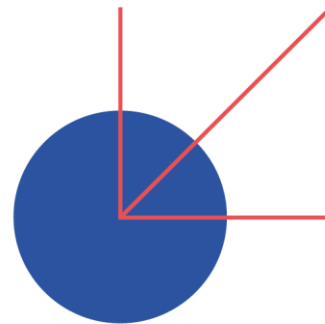
M100

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Attività e modalità di svolgimento

Il bando prevede la partecipazione a titolo gratuito ad un **workshop internazionale di formazione per performer** che si svolgerà al Teatro Koreja di Lecce **dal 25 al 31 ottobre 2021**, per un numero massimo di **12 partecipanti**. Il lab, della durata complessiva di una settimana, sarà affidato alla conduzione di **due artisti** della Compagnia del Teatro Koreja, garantendo ai partecipanti e alle partecipanti la possibilità di confrontarsi con una duplicità di approcci, linguaggi e professionalità.

Il laboratorio affronterà il lavoro attoriale come lavoro di indagine, di elaborazione progettuale, di confronto metodologico e multidisciplinare e si propone come un prototipo di creazione di concrete opportunità di crescita individuale e di gruppo per attori del teatro internazionale, contemporaneo, di innovazione e di ricerca.

L'ATS Interacciones sosterrà le spese di viaggio (volo A/R) in classe economica e garantirà sia l'alloggio sia il vitto.

Il workshop mira alla condivisione di esperienze dellə participantə in relazione al contesto di appartenenza ed al confronto sui temi. A conclusione dei workshop programmati dal progetto, si aprirà una fase successiva dedicata alle **RESIDENZE**. Il comitato artistico formato da una rappresentanza dei partner di progetto, selezionerà tra le participantə a tutti i workshop programmati (drammaturgia, regia, performer), **10/12 artisti** che accederanno alla parte creativa di scrittura e messa in scena di due produzioni teatrali nel 2022.

Requisiti

- Passaporto in corso di validità e disponibilità a viaggiare
- Buona conoscenza della lingua italiana, spagnola e/o inglese

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

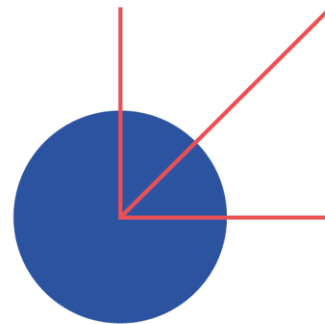
MIOO

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Termini e modalità di presentazione della domanda

Per partecipare al workshop è necessario compilare il Google Form disponibile al seguente indirizzo <https://forms.gle/B9B4gtaQwSRjC9z7> entro il **19 settembre 2021**, allegando i seguenti documenti:

- Curriculum vitae riportando in evidenza le pregresse esperienze attoriali (preferibilmente CV in formato europeo per cittadini UE)
- Copia del documento di identità e passaporto* in corso di validità
- Breve lettera motivazionale
- Un link a un video di presentazione (circa 1 minuto)
- Un link a un video di una propria esibizione (Facoltativo)
- N° 02 fotografie per le attività di comunicazione

La comunicazione della selezionata al workshop avverrà entro il 26 settembre. La partecipazione al workshop è gratuita e la frequenza obbligatoria.

Per maggiori informazioni o domande inviare una email all'indirizzo call@ias-sud.com

* al momento della presentazione della domanda, se non si è ancora in possesso di regolare passaporto, è possibile presentare un'autodichiarazione attestante l'impegno a richiederlo nei tempi e nelle modalità necessarie.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

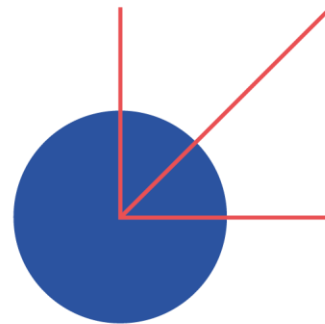
MIOO

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



INTERACCIONES

Interacciones y prácticas de la escena contemporánea del SUR

PREMISA

Este proyecto es una cooperación internacional compuesta por distintos organismos culturales tales como el Teatro della Città (socio principal - Italia), Teatro Libero de Palermo (Italia), Teatro Koreja - Lecce (Italia), PAV (Italia), Compagnia della Luna (Italia), Centro Cultural Recoleta (Argentina), Bienal Arte Joven (Argentina), Centro Cultural 25 de Mayo (Argentina), Teatro Coliseo (Argentina), Teatro La Plaza Lima (Perù), Matucana100 (Chile), Metropol Theatre Tirana Cultural Center (Albania) y el FITT - Festival Internacional de Teatro de Tarragona / Sala Trono (España), tras la adjudicación de la Convocatoria "Boarding Pass Plus" patrocinada por el MIC (Ministerio Italiano de Cultura), promueve, con el proyecto "**INTERACCIONES - Interacciones y prácticas de la escena contemporánea del Sur**", la creación de un grupo de trabajo internacional formado por dramaturgxs, directorxs e intérpretes, representando a todos los países de la red.

INTERACCIONES sintoniza las vocaciones internacionales de los sujetos participantes a través de la realización de un programa estructurado y transversal de actividades de taller y debate, con el fin de desarrollar nuevos procesos de formación y producción internacionales. Este programa cultural es la continuación de los proyectos internacionales que el socio principal y algunos de los socios de la red han concebido y desarrollado durante los años 2018, 2019 y 2020.

INTERACCIONES pone en contacto a dramaturgxs, directorxs e intérpretes, considerados como elementos fundamentales del proceso creativo, para la realización de dos producciones teatrales al final del proyecto y un archivo en línea de la nueva dramaturgia europea y latinoamericana.

AVISO

INTERACCIONES promueve la creación de **un taller gratuito para intérpretes** de la UE y países socios (Argentina, Perú, Chile) con sus primeras experiencias o con una trayectoria ya consolidada. Las sesiones del programa serán una ocasión para profundizar la práctica actoral contemporánea, con particular atención en los nuevos lenguajes, y sobre la movilidad de lxs artistas.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

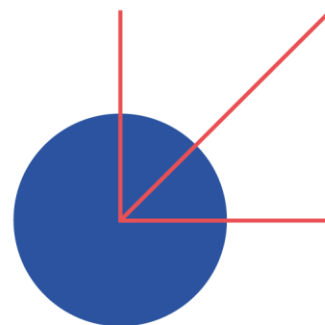
M100

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Actividades y modalidades

La convocatoria prevé la participación gratuita en un taller internacional de formación para intérpretes, que tendrá lugar en el Teatro Koreja de Lecce (Italia) del 25 al 31 de octubre de 2021, para un máximo de 12 participantes. El taller, de una semana de duración en total, será dirigido por dos artistas de la Compañía de Teatro Koreja, garantizando a lxs participantes la posibilidad de enfrentarse a una duplicidad de enfoques, lenguajes y profesionalidad.

El taller abordará el trabajo de unx intérprete como un trabajo de investigación, de desarrollo de proyectos, de comparación metodológica y multidisciplinar y se propondrá como un prototipo para la creación de oportunidades concretas de crecimiento individual y grupal para intérpretes de teatro internacional, contemporáneo, de innovación e investigación.

ATS Interacciones cubrirá los gastos de viaje (vuelo de ida y vuelta) en clase económica y garantizará tanto el alojamiento como la comida de lxs participantes.

El objetivo del taller es compartir y debatir las experiencias de lxs participantes en relación con su contexto. Al finalizar todos los talleres programados por este proyecto, habrá una fase posterior dedicada a las RESIDENCIAS. El comité artístico formado por una representación de los socios del proyecto, seleccionará entre lxs participantes de todos los talleres programados (dramaturgia, dirección e intérpretes), entre 10 a 12 artistas que accederán a una segunda instancia creativa, que comprende escritura y puesta en escena de dos producciones teatrales en 2022.

Requisitos

- Pasaporte válido y voluntad de viajar
- Buen conocimiento de italiano, español y/o inglés

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

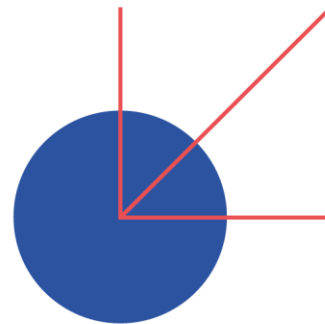
MIOO

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Condiciones de aplicación

Para participar en el taller es necesario completar el Formulario de Google disponible en la siguiente dirección <https://forms.gle/B9B4gtaQwSRjJc9z7> antes del **19 de septiembre de 2021**, adjuntando los siguientes documentos:

- Currículum vitae en el que se destaque la experiencia previa como interprete (preferiblemente CV en formato europeo para lxs ciudadanxs de la UE)
- Copia de un documento de identidad y pasaporte válidos*.
- Breve carta de motivación
- Un link a un video de presentación (máx 1 minuto aprox.)
- Un link a un video de algún proyecto previo en el cual actúa (opcional)
- 02 fotografías que puedas compartirnos para comunicaciones del proyecto

La notificación de la selección para el taller se hará antes del 26 de septiembre. La participación en el taller es gratuita y la asistencia es obligatoria.

Para más información o preguntas, envíe un correo electrónico a call@ias-sud.com

*si no tiene un pasaporte válido, puede adjuntar una auto declaración en la que se comprometa a solicitar un pasaporte válido en tiempo y forma.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

MIOO

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES

