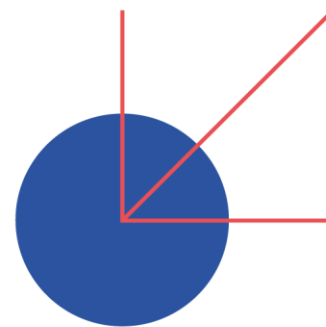


INTER ACCIONES

SUD 21.22



ITA PAGINE 1/3

ESP PÁGINAS 4/7

INTERACCIONES

Interazioni e pratiche della scena contemporanea dei SUD

PREMESSA

Il Partenariato composto dagli organismi Teatro della Città (Italia), Teatro Libero di Palermo (Italia), Teatro Koreja - Lecce (Italia), PAV (Italia), Compagnia della Luna (Italia), Centro Culturale Recoleta (Argentina), Bienal Arte Joven (Argentina), Centro Culturale 25 de Mayo (Argentina), Teatro Coliseo (Argentina), Teatro La Plaza Lima (Perù), Matucana100 (Cile), FITT - Festival Internazionale di Teatro di Tarragona / Sala Trono (Spagna) e Metropol Theatre di Tirana (Albania), a seguito dell'aggiudicazione del Bando "Boarding Pass Plus" patrocinato dal MIC, promuove, con il progetto "**INTERACCIONES – Interazioni e pratiche della scena contemporanea dei Sud**", la creazione di un gruppo internazionale di lavoro formato da **dramaturg, director e performer**, in rappresentanza di tutti i paesi del network.

INTERACCIONES sintonizza le vocazioni internazionali dei soggetti aderenti attraverso la realizzazione di un programma strutturato e trasversale di attività laboratoriali e di confronto, al fine di sviluppare nuovi processi di formazione e di produzione internazionali. Il progetto è la prosecuzione delle progettualità internazionali che il capofila e alcuni dei partner della rete hanno ideato e sviluppato nel corso degli anni 2018, 2019 e 2020.

INTERACCIONES mette in relazione drammaturgha, director, performer, consideratø elementi fondanti del processo creativo, per la realizzazione di almeno due produzioni teatrali a conclusione del progetto e un archivio online di nuova drammaturgia europea e latino- americana.

AVVISO

INTERACCIONES promuove la realizzazione di un **workshop gratuito per registø** dell'UE e dei paesi partner (Argentina, Perù, Cile) alle prime esperienze o con background già consolidato. Le sessioni in programma saranno l'occasione per approfondire le fisionomie e le geografie della pratica registica europea e latino americana, con particolare attenzione ai nuovi linguaggi, alla mobilità degli artisti e delle artiste e alla circolazione delle opere.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

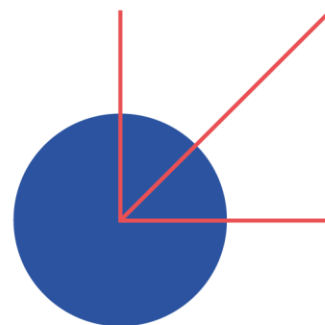
M100

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Attività e modalità di svolgimento

Il bando prevede la partecipazione a titolo gratuito ad un **workshop internazionale di formazione** per regista che si svolgerà online **dal 18 al 22 ottobre 2021** (le date possono subire delle variazioni), sulla piattaforma digitale ZOOM, per un numero massimo di **12 partecipanti**. Il lab, della durata complessiva di una settimana, sarà affidato alla conduzione di **due artisti** individuata nella rete internazionale di **Fabulamundi Playwriting Europe**, garantendo ai partecipanti e alle partecipanti la possibilità di confrontarsi con una duplicità di approcci, linguaggi e professionalità.

Il laboratorio affronterà la regia e il processo creativo che la sottende e guida attraverso una pluralità di punti di vista e di orizzonti artistici, interrogandosi sulla funzione della regia in un teatro internazionale in rinnovamento, sulla sostenibilità e radicalità delle sue funzioni, sulle metodologie di scrittura del contemporaneo e sull'adattamento, sul gender gap di ruolo e di esposizione, su una progettualità green e innovativa, sulle pratiche di osservazione di un futuro possibile.

Il workshop mira alla condivisione di esperienze della partecipantə in relazione al contesto di appartenenza ed al confronto sui temi. A conclusione dei workshop programmati dal progetto, si aprirà una fase successiva dedicata alle **RESIDENZE**. Il comitato artistico formato da una rappresentanza dei partner di progetto, selezionerà tra le partecipantə a tutti i workshop programmati (drammaturgia, regia, performer), **10/12 artisti** che accederanno alla parte creativa di scrittura e messa in scena di due produzioni teatrali nel 2022.

Requisiti

- Passaporto in corso di validità e disponibilità a viaggiare
- Buona conoscenza della lingua italiana, spagnola e/o inglese

È auspicabile che le partecipantə abbiano un interesse verso la drammaturgia internazionale contemporanea, e un'attenzione a modelli di scrittura che propongano forme alternative, (es: teatro partecipato, site specific, verbatim theatre etc)

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

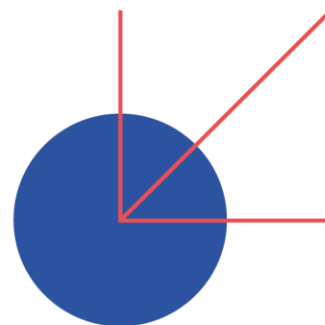
MIOO

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Termini e modalità di presentazione della domanda

Per partecipare al workshop è necessario compilare il Google Form disponibile al seguente indirizzo <https://forms.gle/Nq7DipSwQfmZnVmW9> entro il **12 settembre 2021**, allegando i seguenti documenti:

- Curriculum vitae riportando in evidenza le pregresse esperienze di regia (preferibilmente CV in formato europeo per cittadini UE)
- Copia del documento di identità e passaporto* in corso di validità
- Breve lettera motivazionale
- Un link video ad opere messe in scena (*facoltativo*)
- N° 02 fotografie per le attività di comunicazione

La comunicazione della selezionatə al workshop avverrà entro il 24 settembre. La partecipazione al workshop è gratuita e la frequenza obbligatoria.

Per maggiori informazioni o domande inviare una email all'indirizzo call@ias-sud.com

* al momento della presentazione della domanda, se non si è ancora in possesso di regolare passaporto, è possibile presentare anche un'autodichiarazione attestante l'impegno a richiederlo nei tempi e nelle modalità necessarie.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

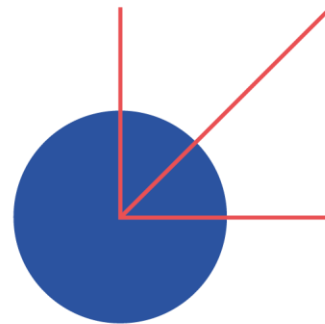
MIOO

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



INTERACCIONES

Interacciones y prácticas de la escena contemporánea del SUR

PREMISA

Este proyecto es una cooperación internacional compuesta por distintos organismos culturales tales como el Teatro della Città (socio principal - Italia), Teatro Libero de Palermo (Italia), Teatro Koreja - Lecce (Italia), PAV (Italia), Compagnia della Luna (Italia), Centro Cultural Recoleta (Argentina), Bienal Arte Joven (Argentina), Centro Cultural 25 de Mayo (Argentina), Teatro Coliseo (Argentina), Teatro La Plaza Lima (Perù), Matucana100 (Chile), Metropol Theatre Tirana Cultural Center (Albania) y el FITT - Festival Internacional de Teatro de Tarragona / Sala Trono (España), tras la adjudicación de la Convocatoria "Boarding Pass Plus" patrocinada por el MIC (Ministerio Italiano de Cultura), promueve, con el proyecto "**INTERACCIONES - Interacciones y prácticas de la escena contemporánea del Sur**", la creación de un grupo de trabajo internacional formado por dramaturgxs, directorxs e intérpretes, representando a todos los países de la red.

INTERACCIONES sintoniza las vocaciones internacionales de los sujetos participantes a través de la realización de un programa estructurado y transversal de actividades de taller y debate, con el fin de desarrollar nuevos procesos de formación y producción internacionales. Este programa cultural es la continuación de los proyectos internacionales que el socio principal y algunos de los socios de la red han concebido y desarrollado durante los años 2018, 2019 y 2020.

INTERACCIONES pone en contacto a dramaturgxs, directorxs e intérpretes, considerados como elementos fundamentales del proceso creativo, para la realización de dos producciones teatrales al final del proyecto y un archivo en línea de la nueva dramaturgia europea y latinoamericana.

AVISO

INTERACCIONES promueve la creación de **un taller gratuito para directoras y directores** de la UE y países socios (Argentina, Perú, Chile) con sus primeras experiencias o con una trayectoria ya consolidada. Las sesiones programadas serán una oportunidad para profundizar en las fisonomías y geografías de la práctica directiva europea y latinoamericana, con especial atención a los nuevos lenguajes, la movilidad de lxs artistas y la circulación de obras.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

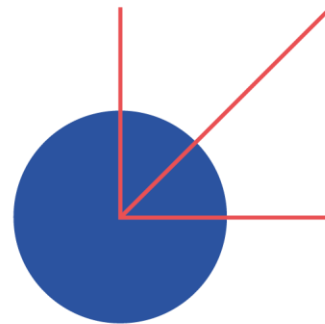
M100

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Actividades y procedimientos

La convocatoria prevé la participación gratuita en un taller internacional de formación para directorxs que tendrá lugar online **del 18 al 22 de octubre 2021** (las fechas pueden variar), en la plataforma digital ZOOM, para un máximo de **12 participantes**. El taller, con una duración total de una semana, estará a cargo de la dirección de dos directorxs identificadxs en la red internacional de **Fabulamundi Playwriting Europe**, garantizando a lxs participantes la oportunidad de lidiar con una duplicidad de enfoques, lenguajes y profesionalidad.

El taller abordará la dirección y el proceso creativo que la sustenta y orienta a través de una pluralidad de puntos de vista y horizontes artísticos, cuestionando la función de dirigir en un teatro internacional en renovación, la sustentabilidad y radicalidad de sus funciones, las metodologías de escritura de lo contemporáneo y sobre la adaptación, sobre la brecha de género, de rol y exposición, sobre planificación verde e innovadora, sobre prácticas de observación de un futuro posible. El taller tiene como objetivo compartir las experiencias de lxs participantes en relación con el contexto al que pertenecen y discutir los temas.

Al finalizar los talleres programados por el proyecto, se abrirá una fase posterior dedicada a las **RESIDENCIAS**. El comité artístico formado por una representación de lxs socios del proyecto, seleccionará entre lxs participantes a todos los talleres programados (dramaturgia, dirección, intérprete) entre **10/12 artistas** que accederán a la parte creativa de escritura y puesta en escena de dos producciones teatrales en 2022.

Requisitos

- Pasaporte válido y voluntad de viajar
- Buen conocimiento de español y/o italiano y/o inglés

Es deseable que lxs participantes se interesen por la dramaturgia contemporánea internacional y se centren en modelos de escritura que proponen formas alternativas (por ejemplo: teatro participativo, site specific, teatro verbatim, etc.).

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

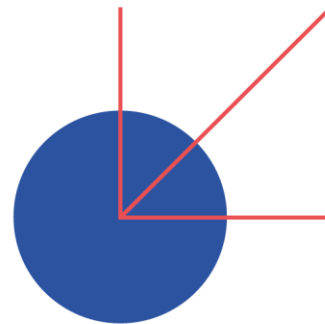
MIOO

FITT. NOVES
DRAMA
TURGIES



INTER ACCIONES

SUD 21.22



Condiciones de aplicación

Para participar en el taller es necesario completar el Formulario de Google disponible en la siguiente dirección <https://forms.gle/Nq7DipSwQfmZnVmW9> antes del **12 de septiembre de 2021**, adjuntando los siguientes documentos:

- Currículum vitae en el que se destaque la experiencia previa en teatro/dirección (preferiblemente CV en formato europeo para lxs ciudadanxs de la UE)
- Copia de un documento de identidad y pasaporte válidos*.
- Breve carta de motivación
- Un enlace de vídeo a las obras que ha creado (opcional)
- 02 fotografías que puedas compartirnos para comunicaciones del proyecto

La notificación de la selección para el taller se hará antes del 24 de septiembre. La participación en el taller es gratuita y la asistencia es obligatoria.

Para más información o preguntas, envíe un correo electrónico a call@ias-sud.com

*si no tiene un pasaporte válido, puede adjuntar una auto declaración en la que se comprometa a solicitar un pasaporte válido en tiempo y forma.

TEATRO della CITTÀ
centro di produzione teatrale



Teatro Koreja

PAV



MINISTERO
DELLA
CULTURA

TEATRO COLISEO
PALAZZO ITALIA



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

LA BIENAL

CC25

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

LA
PLAZA

MIOO

FITT.
NOVES
DRAMA
TURGIES

