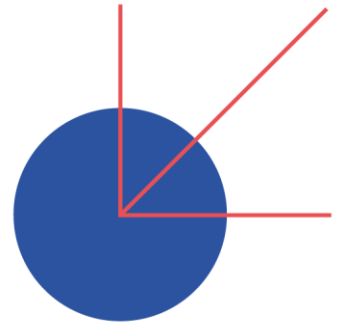


INTER ACCIONES

SUD 23.24



INTERACCIONES

“INTERACCIONES – Interazioni e pratiche della scena contemporanea dei Sud”

INTERACCIONES es uno de los proyectos ganadores del concurso Boarding Pass Plus promovido por **Ministerio Italiano de Cultura** e acompaña, promueve y fortalece las vocaciones internacionales de lxs artistxs a través de la creación de un programa estructurado y transversal de actividades de laboratorio y comparación artística, con el fin de desarrollar nuevos procesos internacionales de formación y producción entre **Italia, España, Albania y Sudamérica**.

INTERACCIONES impulsa la creación de un grupo de trabajo internacional compuesto por dramaturgues, directores e intérpretes de todos los países de la red. Teniendo en cuenta a lxs artistas como elementos fundamentales del proceso creativo.

A través de esta convocatoria abierta y pública, se elegirá un grupo de artistas que participarán en diversas etapas de formación, así como el acceso a residencias artísticas de creación o formación en los distintos países de la red.

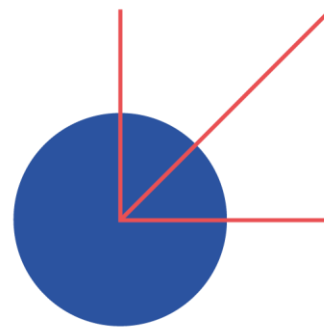
Al final del proyecto habrá una publicación online de la nueva dramaturgia europea y latinoamericana; además artistas de la red junto a performers locales, culminarán las en residencias de creación sobre algunos de los textos publicados.

LA RED

La Asociación está formada por las entidades: Teatro della Città (Italia), Teatro Libero di Palermo (Italia), Teatro Koreja - Lecce (Italia), PAV (Italia), Artelè (Italia), Festival de las Villas Vesubianas (Italia), Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina), ROSA studio (ARG-EU), La Parisina (Argentina), Teatro Coliseo (Argentina), El Jardín Sahel (Argentina), Ulmus Gestión Cultural (Argentina), Teatro La Plaza de Lima (Perú), Matucana100 (Chile), FITT - Festival Internacional de Teatro de Tarragona / Sala del Trono (España), Próximamente – KVS (Bélgica) y Teatro Metropol de Tirana (Albania).

INTER ACCIONES

SUD 23.24



Actividades y métodos de realización de las mismas en diferentes etapas

- PRIMA: **taller internacional de formación online** para directorxs y dramaturgxs de una empresa semana. Participación gratuita para un máx. de **20 participantes**. Coordinado por **PAV**. El taller se centra en una temática común y estará abierto al encuentro de expertxs de diferentes sectores (artistas, activistas, científicos, etc.) con el fin de estimular la producción de dramaturgias en el sentido más amplio (de habla, gestual, performativo). **Online del 13 al 18 de Noviembre de 2023.**
- SEGUNDA: fase dedicada a la **redacción de dramaturgias**. El comité artístico formado por una representación de los socios del proyecto seleccionará entre a lxs participantes del taller, algunxs artistas que accederán a la parte de escritura creativa. **Diciembre '23 / Enero '24.**
- TERCERA: **Traducción y publicación** de dramaturgias. **Febrero/Marzo 2024.**
- CUARTA: **Puesta en escena** de algunas de estas obras en residencias de creación en las sedes de los partners, con intérpretes locales seleccionadxs en una nueva convocatoria. **Marzo/Octubre 2024.**

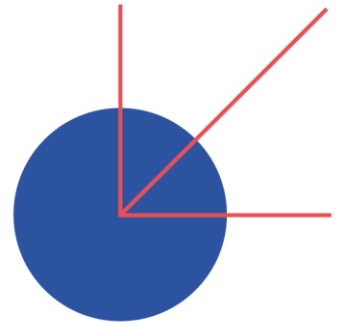
Durante las residencias de creación, se proporciona una tarifa de participación además del reembolso de los gastos de alojamiento y comida de todxs lxs artistas seleccionadxs.

Requisitos

- Pasaporte vigente* y disponibilidad para viajar.
- La convocatoria está abierta a artistas de todas las nacionalidades, se dará prioridad a artistas que tengan vinculación con los territorios de los países socios.
- Buen conocimiento de español y/o italiano/inglés.

INTER ACCIONES

SUD 23.24



Es deseable que lxs participantes tengan interés en la dramaturgia internacional contemporánea y atención a los modelos de escritura que propongan formas alternativas (por ejemplo, teatro participativo, performance, sitio específico, teatro palabra por palabra, etc.).

* al momento de presentar la solicitud, si aún no cuentas con un pasaporte regular, también puedes presentar una autodeclaración acreditando tu compromiso de solicitarlo en los tiempos y métodos necesarios.

Términos y condiciones para presentar la solicitud

Para participar del taller es necesario llenar el Formulario de Google disponible en la siguiente dirección <https://forms.gle/Nq7DipSwQfmZnVmW9> antes del **31 de octubre de 2023**, adjuntando los siguientes documentos:

- BIO de máximo 500 palabras + Curriculum vitae destacando experiencias previas
- Copia de documento de identidad vigente y pasaporte*.
- Carta de motivación breve, máximo una página.
- Un enlace de vídeo a las obras escenificadas (opcional).
- N° 02 fotografías para actividades de comunicación.
- Con vistas a la inclusión y la accesibilidad, también se aceptan solicitudes como presentaciones en vídeo y cartas de motivación.

La comunicación de los seleccionados se realizará antes del 05 de noviembre de 2023.

La participación en el taller es gratuita y la asistencia obligatoria.

Para más información o preguntas, envíe un correo electrónico a call@ias-sud.com

* al momento de presentar la solicitud, si aún no cuentas con un pasaporte regular, también puedes presentar una autodeclaración acreditando tu compromiso de solicitarlo en los tiempos y métodos necesarios.